



Grandes Statues



Vénus d'Arles



Marcellus



Vénus au Drapé



Antinoüs



Esculape



Esclave Enchainé Mourant



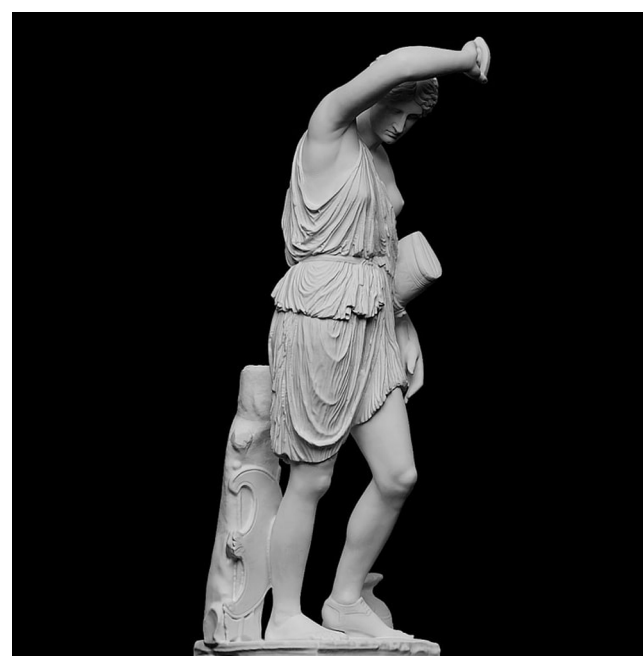
Bacchus Richelieu



Athlète Remerçant les Dieux



Apollon de Piombino



Amazone de Matteï



Vénus d'Arles

ref. ADM . STAT 001

Hauteur : 207 cm
Largeur : 100 cm
Profondeur : 70 cm

Un peu d'histoire ...

La Vénus d'Arles qui porte le nom du lieu de sa découverte est une statue en marbre trouvée en 1651 lors de la fouille des vestiges romains proches du théâtre antique d'Arles. Elle représente probablement la déesse Vénus. Bien qu'il s'agisse vraisemblablement d'une copie romaine, elle constitue l'une des traces majeures de la sculpture du second classicisme grec rattachée à l'œuvre du sculpteur Praxitèle. La statue originale de La Vénus d'Arles se trouve au Musée du Louvre à Paris.

Photos . Galeries

| Catégorie | Style | Collection |
|-------------------------------------|----------------|----------------|
| Grande Statue . ref. ADM . STAT 001 | Gréco - Romain | Jacques Garcia |

Matériaux

Pour une décoration **intérieure** : Plâtre ou Résine
Pour une décoration **extérieure** : Résine

Finition de surface

Aspect plâtre blanc mat.

Diverses patines possibles

Selon votre demande, patine bronze, marbre, Feuilles d'or, dorure, argenture, aspect pierre, aspect bois, peinture polychrome, teinte unie façon « Bleu Yves Klein »...
Selon les matériaux et patines choisies, nous consulter pour les différents tarifs.



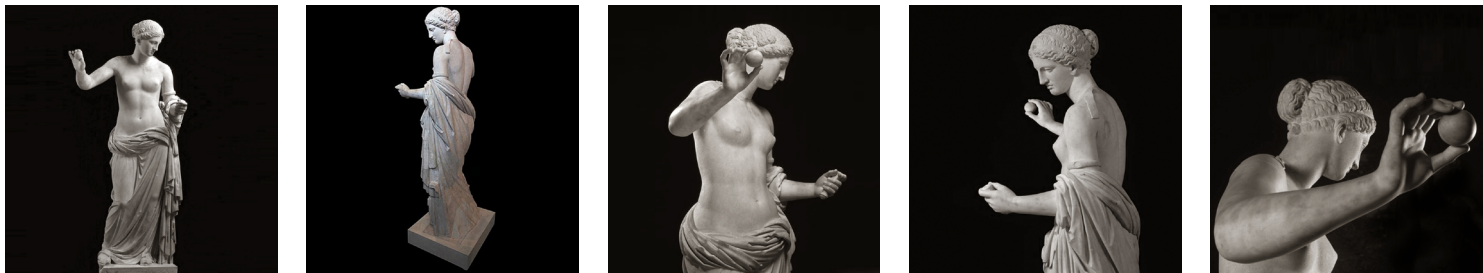
Marcellus

ref. ADM . STAT 001

Hauteur : 207 cm

Largeur : 100 cm

Profondeur : 70 cm



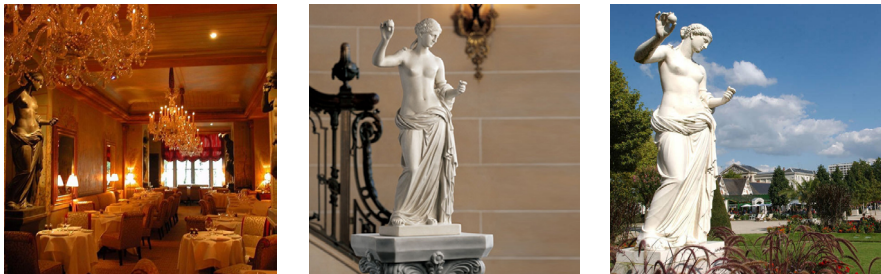
Un peu d’histoire ...

Marcus Claudius Marcellus né vers 42 av. J.-C. et 23 av. J.-C. est un membre de la famille impériale des Julio-Claudiens, fils aîné d’Octavie, la sœur d’Auguste et de Gaius Claudius Marcellus Minor, qui fut consul en 50 av. J.-C.

Par son père, il descend de Marcus Claudius Marcellus, un fameux général de la deuxième guerre punique. Par sa mère, il est un membre de la proche parenté d’Auguste qui le prend sous sa protection dès son plus jeune âge afin d’en faire un successeur potentiel au trône impérial.

Il meurt prématurément de maladie à Baïes en Campanie en 23 av. J.-C.

Photos . Galeries



Catégorie

Grande Statue . ref. ADM . STAT 001

Style

Gréco - Romain

Collection

Jacques Garcia

Matériaux

Pour une décoration **intérieure** : Plâtre ou Résine

Pour une décoration **extérieure** : Résine

Finition de surface

Aspect plâtre blanc mat.

Diverses patines possibles

Selon votre demande, patine bronze, marbre, Feuilles d’or, dorure, argenture, aspect pierre, aspect bois, peinture polychrome, teinte unie façon « Bleu Yves Klein »...

Selon les matériaux et patines choisies, nous consulter pour les différents tarifs.



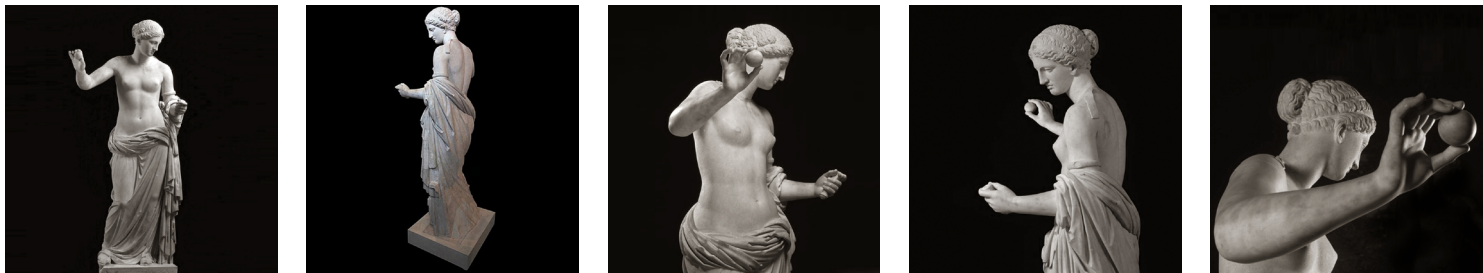
Vénus au drapé

ref. ADM . STAT 001

Hauteur : 207 cm

Largeur : 100 cm

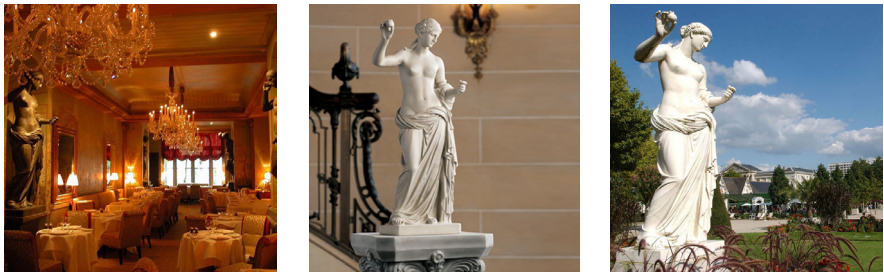
Profondeur : 70 cm



Un peu d’histoire ...

Il s’agit là d’une Vénus Callipyge également connue sous le nom grec d’Aphrodite Kallipygos ou Vénus callipygienne , signifiant littéralement « Vénus ou Aphrodite aux belles fesses...
Elle représente une femme partiellement drapée, levant sa tunique légère appelée « peplos » pour découvrir ses hanches et ses fesses...

Photos . Galeries



Catégorie

Grande Statue . ref. ADM . STAT 001

Style

Gréco - Romain

Collection

Jacques Garcia

Matériaux

Pour une décoration **intérieure** : Plâtre ou Résine
Pour une décoration **extérieure** : Résine

Finition de surface

Aspect plâtre blanc mat.

Diverses patines possibles

Selon votre demande, patine bronze, marbre, Feuilles d’or, dorure, argenture, aspect pierre, aspect bois, peinture polychrome, teinte unie façon « Bleu Yves Klein »...

Selon les matériaux et patines choisies, nous consulter pour les différents tarifs.



Antinoüs

ref. ADM . STAT 001

Hauteur : 207 cm

Largeur : 100 cm

Profondeur : 70 cm



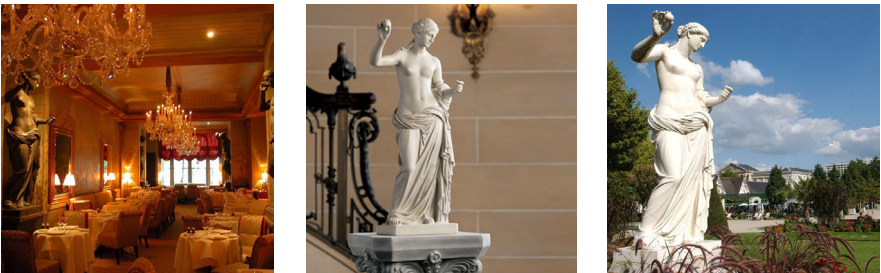
Un peu d’histoire ...

Antinoüs est un jeune homme originaire de Bithynie ayant vécu au Ile siècle apr. J.-C., connu comme favori de l’empereur romain Hadrien.

Il meurt noyé dans le Nil à l’âge de 20 ans environ dans des circonstances qui restent mystérieuses.

Divinisé par l’empereur romain du I et IIème siècle après J-C. Hadrien, Antinoüs est représenté dans un grand nombre d’œuvres d’art qui en font l’un des visages les plus célèbres de l’Antiquité.

Photos . Galeries



Catégorie

Grande Statue . ref. ADM . STAT 001

Style

Gréco - Romain

Collection

Jacques Garcia

Matériaux

Pour une décoration **intérieure** : Plâtre ou Résine

Pour une décoration **extérieure** : Résine

Finition de surface

Aspect plâtre blanc mat.

Diverses patines possibles

Selon votre demande, patine bronze, marbre, Feuilles d’or, dorure, argenture, aspect pierre, aspect bois, peinture polychrome, teinte unie façon « Bleu Yves Klein »...

Selon les matériaux et patines choisies, nous consulter pour les différents tarifs.



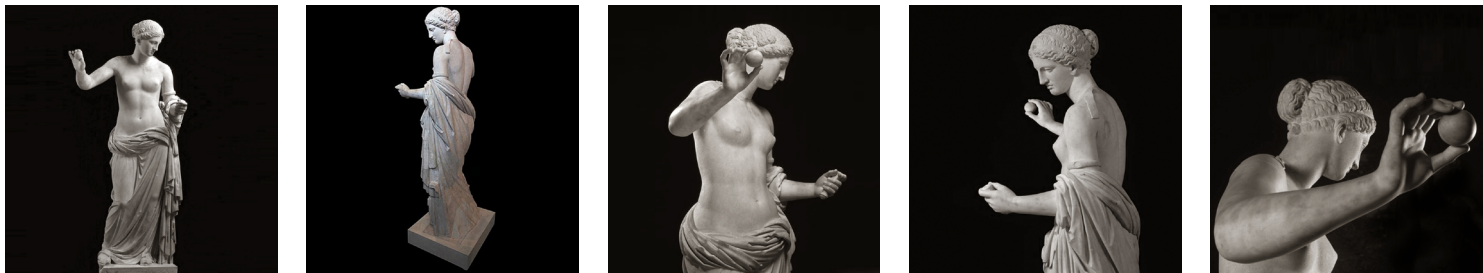
Esculape

ref. ADM . STAT 001

Hauteur : 207 cm

Largeur : 100 cm

Profondeur : 70 cm



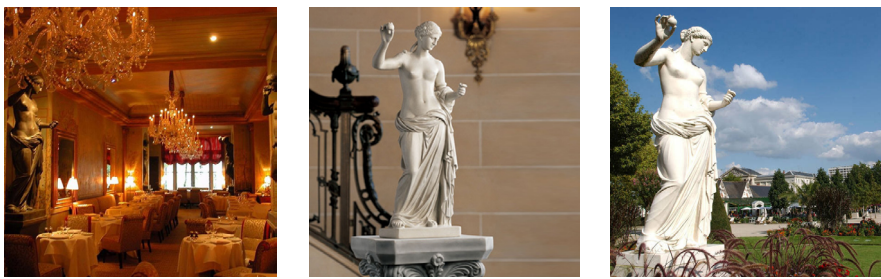
Un peu d’histoire ...

Dans la mythologie grecque, Esculape ou Asclépios est dans l’épopée homérique un héros aux talents de guérisseur dans la Thessalie antique.

Fils d’Apollon, il meurt foudroyé par Zeus pour avoir tenté de ressusciter les morts grâce à du sang de la Gorgone que lui avait remise Athéna.

Ensuite, se rendant compte du bien que Esculape avait apporté aux hommes, Zeus le plaça parmi les étoiles sous la forme de la constellation du Serpentaire.

Photos . Galeries



Catégorie

Grande Statue . ref. ADM . STAT 001

Style

Gréco - Romain

Collection

Jacques Garcia

Matériaux

Pour une décoration **intérieure** : Plâtre ou Résine

Pour une décoration **extérieure** : Résine

Finition de surface

Aspect plâtre blanc mat.

Diverses patines possibles

Selon votre demande, patine bronze, marbre, Feuilles d’or, dorure, argenture, aspect pierre, aspect bois, peinture polychrome, teinte unie façon « Bleu Yves Klein »...

Selon les matériaux et patines choisies, nous consulter pour les différents tarifs.



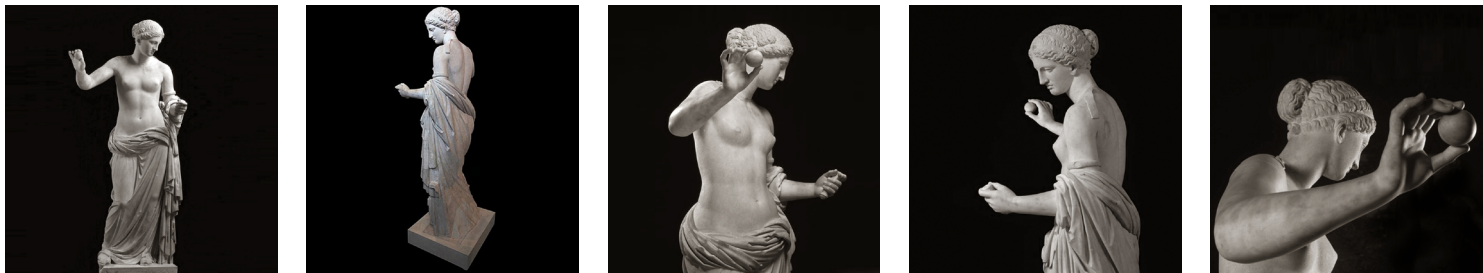
Esclave enchainé mourrant

ref. ADM . STAT 001

Hauteur : 207 cm

Largeur : 100 cm

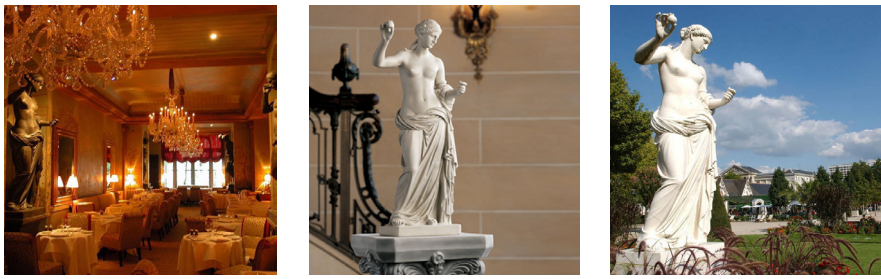
Profondeur : 70 cm



Un peu d’histoire ...

L’esclave Enchainé Mourant a été réalisé par Michel-Ange entre 1513 et 1516.
Cette sculpture devait être destinée initialement au Tombeau de Jules II, commandé par le pape en 1504.
Elle devait faire partie d’une série de Captifs insérés à la base du tombeau.

Photos . Galeries



| Catégorie | Style | Collection |
|-------------------------------------|----------------|----------------|
| Grande Statue . ref. ADM . STAT 001 | Gréco - Romain | Jacques Garcia |

Matériaux

- Pour une décoration **intérieure** : Plâtre ou Résine
- Pour une décoration **extérieure** : Résine

Finition de surface

Aspect plâtre blanc mat.

Diverses patines possibles

Selon votre demande, patine bronze, marbre, Feuilles d’or, dorure, argenture, aspect pierre, aspect bois, peinture polychrome, teinte unie façon « Bleu Yves Klein »...

Selon les matériaux et patines choisies, nous consulter pour les différents tarifs.



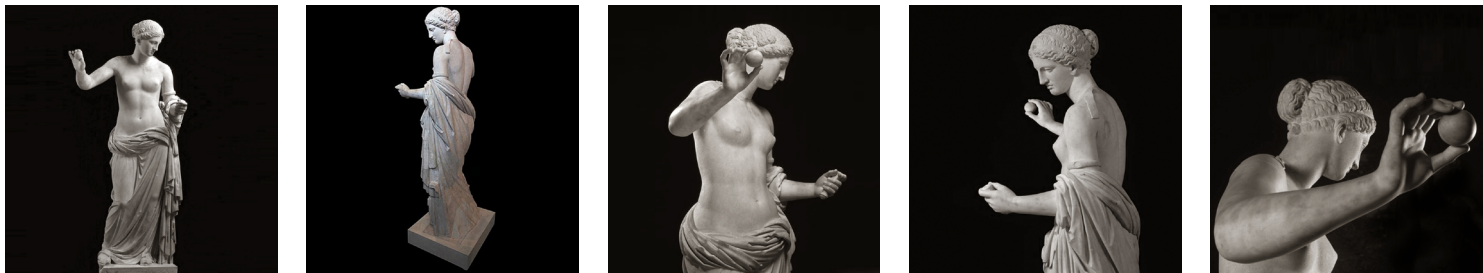
Bacchus Richelieu

ref. ADM . STAT 001

Hauteur : 207 cm

Largeur : 100 cm

Profondeur : 70 cm



Un peu d’histoire ...

Cette statue de Bacchus, divinité romaine équivalente à Dionysos dans la mythologie grecque, est le dieu du vin, de l’ivresse et de la nature débordante.

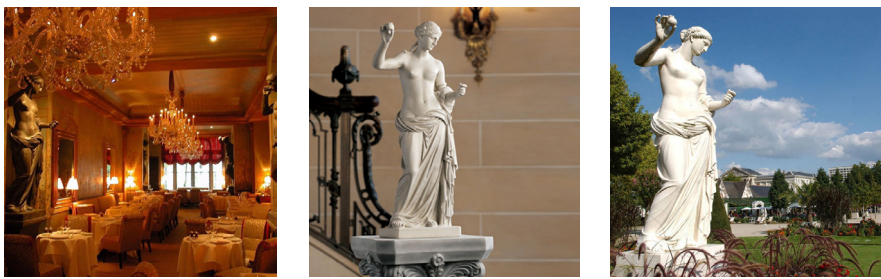
L’originale italienne est en marbre et date du 2eme siècle après JC.

Elle faisait partie de la collection du Cardinal de Richelieu (1585-1642).

Elle fut retrouvée en fragments après la Révolution.

Elle a été restaurée en grande partie, notamment les bras et les jambes.

Photos . Galeries



Catégorie

Grande Statue . ref. ADM . STAT 001

Style

Gréco - Romain

Collection

Jacques Garcia

Matériaux

Pour une décoration **intérieure** : Plâtre ou Résine

Pour une décoration **extérieure** : Résine

Finition de surface

Aspect plâtre blanc mat.

Diverses patines possibles

Selon votre demande, patine bronze, marbre, Feuilles d’or, dorure, argenture, aspect pierre, aspect bois, peinture polychrome, teinte unie façon « Bleu Yves Klein »...

Selon les matériaux et patines choisies, nous consulter pour les différents tarifs.



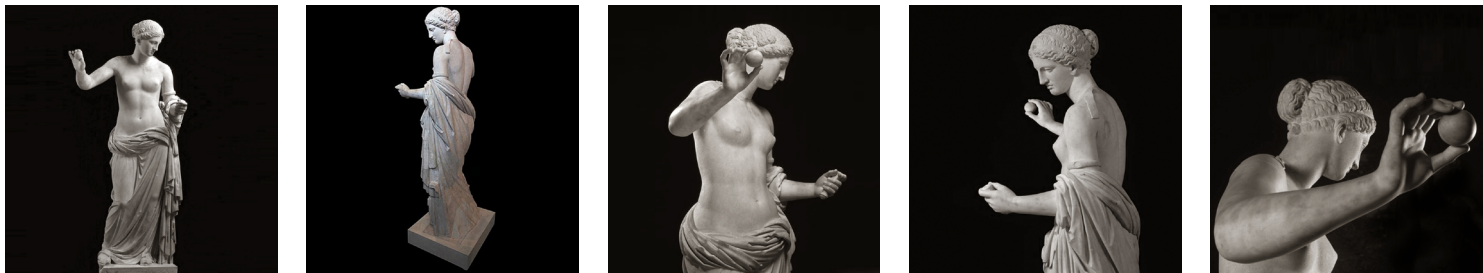
Athlète remerciant les dieux

ref. ADM . STAT 001

Hauteur : 207 cm

Largeur : 100 cm

Profondeur : 70 cm



Un peu d’histoire ...

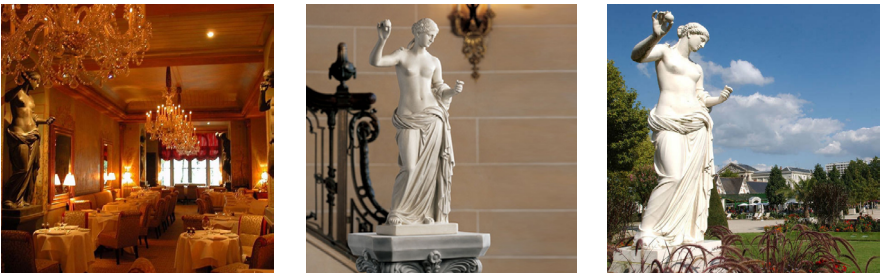
Cette statue a été découverte à Rhodes au début du XVIe siècle. L’originale en bronze est un prototype attribué à Bodéas de Byzance.

Elle circula en Italie, puis à de nombreux endroits en France.

Elle fit partie de la Collection Louis Charles Armant Fouquet, Marquis de Belle-Isle en 1707, puis du Prince Eugène, du Prince Wenzel Liechtenstein en 1747, ensuite Frédéric II de Prusse l’exposa au château de Sans Souci en 1787, ensuite elle fut exposée au Palais-Royal en 1806, au Musée du Louvre à Paris en 1812, à Berlin au Palais-Royal en 1830 pour finalement être définitivement placée à l’Altes Museum de Berlin.

Cette statue se nomme également « L’Adorant de Berlin ».

Photos . Galeries



Catégorie

Grande Statue . ref. ADM . STAT 001

Style

Gréco - Romain

Collection

Jacques Garcia

Matériaux

Pour une décoration **intérieure** : Plâtre ou Résine

Pour une décoration **extérieure** : Résine

Finition de surface

Aspect plâtre blanc mat.

Diverses patines possibles

Selon votre demande, patine bronze, marbre, Feuilles d’or, dorure, argenture, aspect pierre, aspect bois, peinture polychrome, teinte unie façon « Bleu Yves Klein »...

Selon les matériaux et patines choisies, nous consulter pour les différents tarifs.



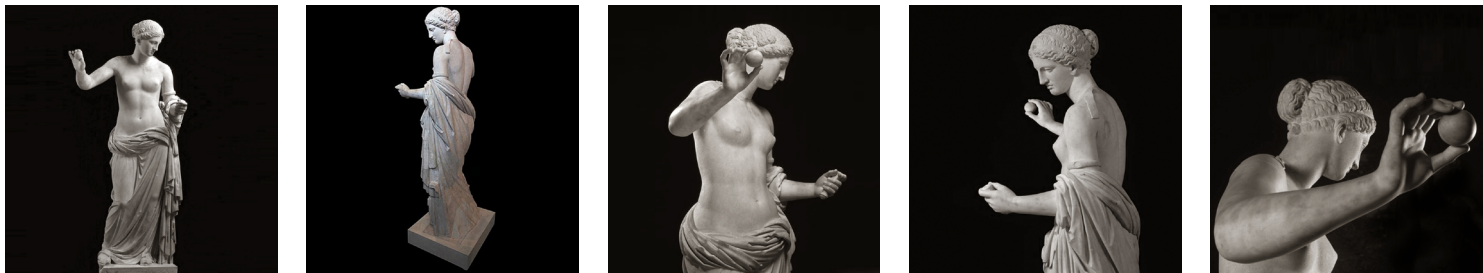
Appollon de Piombino

ref. ADM . STAT 001

Hauteur : 207 cm

Largeur : 100 cm

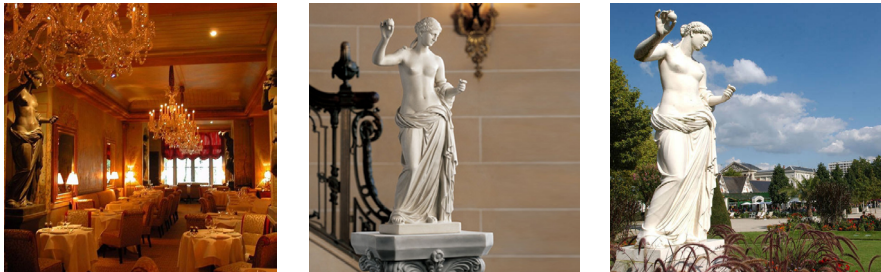
Profondeur : 70 cm



Un peu d’histoire ...

L’Apollon de Piombino est une statue en bronze d’Apollon datant du premier siècle av. J.-C. Elle fut découverte en 1832 dans une épave, au large de la ville italienne de Piombino en Étrurie, d’où son nom. Elle fut rachetée par le Musée du Louvre en 1834. Elle est aujourd’hui conservée au Musée du Louvre, à Paris.

Photos . Galeries



Catégorie

Grande Statue . ref. ADM . STAT 001

Style

Gréco - Romain

Collection

Jacques Garcia

Matériaux

Pour une décoration **intérieure** : Plâtre ou Résine
Pour une décoration **extérieure** : Résine

Finition de surface

Aspect plâtre blanc mat.

Diverses patines possibles

Selon votre demande, patine bronze, marbre, Feuilles d’or, dorure, argenture, aspect pierre, aspect bois, peinture polychrome, teinte unie façon « Bleu Yves Klein »...

Selon les matériaux et patines choisies, nous consulter pour les différents tarifs.



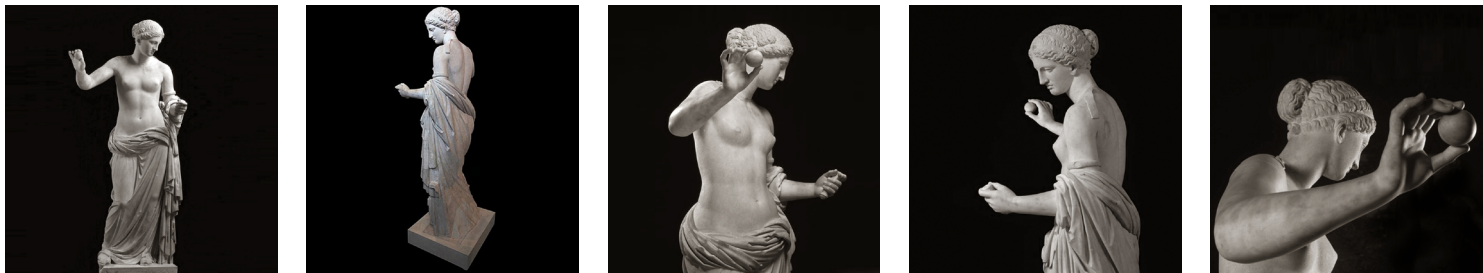
Amazone de Mattei

ref. ADM . STAT 001

Hauteur : 207 cm

Largeur : 100 cm

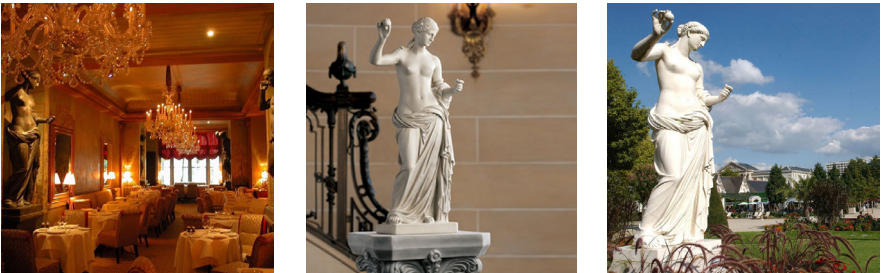
Profondeur : 70 cm



Un peu d’histoire ...

L’Amazone de Mattei est la copie romaine d’une statue en bronze qui a été perdue.
L’originale avait été réalisée par le célèbre sculpteur grec Phidias durant la seconde moitié du cinquième siècle av. J.-C.
Cette statue plus récente est une œuvre romaine en marbre de 211 cm de haut.
Elle est est conservée au Musée Pio-Clementino qui fait partie des Musées du Vatican à Rome.

Photos . Galeries



Catégorie

Grande Statue . ref. ADM . STAT 001

Style

Gréco - Romain

Collection

Jacques Garcia

Matériaux

Pour une décoration **intérieure** : Plâtre ou Résine
Pour une décoration **extérieure** : Résine

Finition de surface

Aspect plâtre blanc mat.

Diverses patines possibles

Selon votre demande, patine bronze, marbre, Feuilles d’or, dorure, argenture, aspect pierre, aspect bois, peinture polychrome, teinte unie façon « Bleu Yves Klein »...

Selon les matériaux et patines choisies, nous consulter pour les différents tarifs.